

**«ПРИНЯТО»**

на педагогическом совете

Протокол № 3 от «15» марта 2021г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

МБОУ ДО «ПДШИ»

Приказ № 10 от «16» марта 2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мир творчества»**

Возраст участников программы: 6,5 - 17 лет

Срок реализации: 1 месяц

**Разработчик: МБОУ ДО «ПДШИ»**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Наименование	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества»
Тип программы	Кратосрочная комплексная программа по организации занятости летнего отдыха детей
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 месяц
Возраст детей	6,5 - 17 лет
Цель программы	Создание оптимальных педагогических условий для выявления индивидуальных склонностей и способностей обучающихся, развитие мотивации личности к познанию и творчеству Организация отдыха и духовно- нравственное развитие личности в период летних каникул
Задачи программы	Максимальное внимание к личности ребенка, раскрытие его способностей, снятие напряженности, накопленной за время учебы.
Количество детей	25 человек
Особые условия	Предварительного отбора не требуется
Место реализации	МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств»
Дата разработки программы	2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей на период летних каникул является модифицированной программой, разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол № 3;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устав МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств».

## Введение

Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и предстоящим. Каникулы – самое яркое по эмоциональной окраске время. Летних каникул все ждут с особым трепетом. Дети ждут солнца, возможности не делать уроки, долгих прогулок и еще чего-то особенного, захватывающего, необычного, что, конечно, может произойти только летом.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Этот период благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям своей культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Над реализацией программы летнего отдыха работает педагогический коллектив преподавателей школы совместно с работниками учреждений дополнительного образования, учреждениями микросоциума.

## Новизна программы

Организованный отдых во время каникул является одной из форм воспитания и занятости детей. Это «зона» особого внимания к ребенку, его социальная защита, время оздоровления. Происходит создание благоприятных условий для общения детей между собой, обмена духовными и эмоциональными ценностями, личностными интересами. Воспитательная ценность такого вида организации отдыха состоит в том, что создаются условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд,

Программа «**Мир творчества**» включает в себя различные мероприятия: музыкальные постановки, сюжетно- ролевые игры, декоративно- прикладное и художественное творчество и проведение концертов. Простор для раскрытия творческого потенциала личности ребенка!

Участие в различных мероприятиях позволит детям организовать и развить самостоятельность, проявить личностные качества, приобрести разнообразные умения и навыки. Сюжетно-ролевая игра как форма жизнедеятельности даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка:

- творческий поиск и талант;
- нестандартное решение проблем;
- дружные и сплочённые отношения в отряде;
- формирование активности и ориентира в современном социуме.

## Актуальность программы

Понимание сущности и смысла дополнительного образования в современном мире под влиянием различных наук о человеке постепенно сдвигается в сторону осознания его не как дополнительного и малообязательного, а как необходимого. Сегодня мы можем говорить о том, что дополнительное образование человека, развитие его творческих навыков – это не только путь к эстетическому развитию или способ приобщения к ценностям культуры, но и очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворенной жизни и самореализации как личности.

Данная программа включает в себя творческую деятельность детей по 2 направлениям, по которым осуществляет свою деятельность Пикалевская детская школа искусств: музыкальное и художественное.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в летний каникулярный период в течение 20 дней (июнь-месяц).

**Цель программы:** духовно-нравственное и творческое развитие личности, организация культурного досуга, раскрытие способностей ребенка на основе удовлетворения познавательной активности, развитие и реализация творчества, инициативы, активной самостоятельности детей.

### **Задачи программы:**

- Создание атмосферы для развития творческого потенциала каждого ребенка.
- Выявление разносторонних увлечений, духовно-нравственное развитие личности.
- Расширение музыкального и художественного кругозора.
- Воспитание любви к русской истории, фольклору, как основе воспитания чувства патриотизма.
- Воспитание гуманизма.
- Предоставление возможности каждому ребенку проявить свои творческие, организаторские способности.
- Формирование социально – активной личности ребенка.
- Развитие культуры общения детей со своими сверстниками.
- Развитие бережного отношения к родной земле, природе, миру, культуре.
- Развитие практических умений и навыков в различных видах творчества и искусства.

**Формы занятий** - групповая

**Продолжительность занятия** – 1 раз в день по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Методическая литература по организации досуга детей.
- Библиотечный фонд.
- Интернет- ресурсы.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Музыкальные инструменты.
- Мольберты.
- Музыкальный центр.
- Фотоаппарат.
- Интернет - ресурсы.
- Микрофон
- Интерактивная доска.
- Библиотечный фонд.
- Дидактические пособия.
- Канцелярские товары.
- Инструменты и материалы для рисования, лепки, оригами.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

- Развитие творческого потенциала ребенка.
- Овладение навыками сотрудничества детей и взрослых.
- Положительные изменения в поведении детей.

## МЕТОДЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

1. Сбор информации: отзывы детей, родителей
2. Сравнительный анализ.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает деятельность детей разного возраста по следующим направлениям дополнительного образования: музыкальное и художественное. План мероприятий построен, учитывая смену активного отдыха с малоподвижным. Дети станут участниками или зрителями концертов, получают знания в области музыкального и изобразительного искусства, узнают что-то новое из познавательных бесед, поучаствуют в игровых программах.

В содержании программы делается акцент на игровые, познавательные формы деятельности. Детей без таланта нет и задача организаторов в том, чтобы понять, увидеть и воплотить в деятельности любой талант каждого ребёнка. В основу работы с детьми заложен принцип взаимодействия детей и взрослых.

Содержание программы раскрывается через 2 основных блока, тесно переплетающиеся между собой:

- 1-й блок – общеразвивающий
- 2-й блок – воспитательный

## СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО БЛОКА

Основной целью этого блока является создание наиболее благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей. Стиль отношений детей и взрослых, занятых творчеством, отличается демократизмом, раскованностью, мажором. В коллективе царит атмосфера творческого содружества взрослых и детей. Нравятся детям и музыкально-театрализованные постановки, концертные выступления, познавательные общеразвивающие мероприятия.

## СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО БЛОКА

Лето для ребёнка богато впечатлениями, а лагерь для него – это сфера активного отдыха, это его новый мир. Чем разнообразнее формы деятельности ребёнка, тем большее количество социальных ролей он получает для творчества, и тем разностороннее он развивается. Воспитание, развитие и становление детей идёт только в деятельности, которую они принимают душой и сердцем.

## Основное содержание программы

Направление работы	Формы и методы
<b>Общеразвивающее:</b> Способствует активизации	- беседа;

<p>познавательных интересов детей. Организует увлекательный отдых детей. Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных склонностей и способностей детей.</p>	<p>- игра; - викторина; - анкетирование. - проведение концертных мероприятий - игры, викторины</p>
<p><b>Патриотическое:</b> Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру. Проведение мероприятий, посвящённых знаменательным датам календаря и дням воинской славы России.</p>	
<p><b>Духовно-нравственное:</b> раскрытие механизмов и норм, регулирующих межличностные отношения людей, их совместную деятельность; развитие у воспитанников уверенности в своих способностях и возможностях принимать разумные решения, преодолении жизненных сложностей, построении доверительных отношений.</p>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество Часов	Теория	Практика	Форма проведения промежуточной аттестации
1,2	Знакомство. Выявление интересов детей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа
3, 4	Основные русские народные праздники. Народный календарь	2	1	1	
5,6	Игровой фольклор. Народные игры.	2	1	1	
7,8	Народная хореография. Основы русского народного танца.	2	1	1	
9,10	Художественная культура. Цветной мир. Рисунки на асфальте	2	1	1	
11,12	Пластилиновая сказка. Разнообразие форм художественного искусства	2	1	1	
13,14	Материалы для художника. Знакомство с различными техниками: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, тушь.	2	1	1	
15,16	Искусство оригами. Знакомство с основными техниками	2	1	1	
17,18	Сюжетно- ролевая игра «Мир музыки»	2	1	1	
19,20	Песни Революции. Знакомство, история создания песен, исполнение.	2	1	1	
21,22	Песни Гражданской войны. Знакомство, история создания песен, исполнение	2	1	1	
23,24	Песни ВОВ История создания песен, исполнение. Итоговый концерт	2	1	1	

25,26. 27,28	Народная песня в творчестве русских композиторов. Работа над исследовательским проектом	4	1	1	
29, 30	Мюзикл-сказка «Теремок» Распределение ролей и разучивание партий	2	1	1	
31,32	В концертном зале. «Представление начинается...»	2	1	1	
33,34	Музыкальные инструменты: свирель, жалейка, гусли, домра, баян, балалайка. Сказки о народных музыкальных инструментах.	2	1	1	
35,36	В концертном зале. Музыкальное шоу «Голос»	2	1	1	
37,38	Конкурсно-игровая программа «Музыкальная мозаика»	2	1	1	
39,40	Выставка рисунков, поделок. С музыкой и друзьями жить веселее.	2	1	1	
	Итого часов:	40	20	20	

### Планируемые результаты и способы определения результативности

#### Личностные результаты:

- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;



- владение навыками познавательной деятельности, способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- хорошо владеть навыками индивидуального и коллективного исполнительства;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;
- выступать перед любой аудиторией.

#### **Предметные результаты:**

- развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию;
- развитие общей культуры обучающихся;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию;

#### **Будут знать:**

- историю происхождения русских народных инструментов, песен разных эпох, художественное творчество, народную культуру;
- профессиональные музыкальные термины, теоретические знания;
- различные приемы исполнительского мастерства;

#### **Будут уметь:**

- реализовывать творческие индивидуально-практические навыки;

#### **Приобретут навыки:**

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному и художественному искусству в целом;
- игры в музыкальном коллективе (ансамбль), пение в ансамбле;
- творческой инициативы;
- выступления на сцене

### **Способы определения и методы отслеживания результативности освоения программы**

#### **Методы отслеживания результативности:**

- наблюдение воспитателя за творческим ростом обучающихся;
- анкетирование обучающихся и родителей;

- анализ участия коллектива в концертах, праздниках.

Для отслеживания результативности общеразвивающей деятельности по программе проводятся: входной контроль, наблюдение и итоговый контроль.

**Формы и методы контроля:**

**Входной контроль:** выявление способностей детей, тестирование.

**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, оценивание практической работы в группе.

**Итоговый контроль:** итоговое занятие

**Возможные формы фиксации результатов:**

- анкета для родителей;
- видеозаписи и фотографии выступлений детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буданова Г.С. Летняя страна детства/ народное образование. – 2001.- №3.- с. 26-34.
2. Лазарева А.Г. Организация жизни детей в летнем лагере/ воспитание школьников. - 1998.- №2.- с. 17-21.
3. Новикова Л.И. «Воспитательное пространство» как открытая система / общественные науки и современность. - 1998.- №1.- с. 132-143.
4. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: учеб. - метод. пособие - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 176 с.
5. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: учеб. - метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 176 с.
6. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 128 с.
7. Таран Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря/ народное образование. - 2004. - №3.- с. 89-94.
8. Таран Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря/ народное образование. - 2004. - №3.- с. 89-94.
9. Торшин В.Н. Теория и практика организации подготовки кадров учреждений отдыха и оздоровления детей. / Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей/ Приложение к журналу «Внешкольник» – 2011. - № 2 – 120 с.
10. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. /Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей/ Приложение к журналу «Внешкольник» – 2009. - № 1 – 120 с